

PROCESSUS D'ENQUÊTE : PRODUIRE

Plan de leçon

But : Les élèves apprendront comment communiquer ce qu'ils ont appris sous un format efficace correspondant à leur public cible. Pour ce faire, ils utiliseront différents supports médiatiques et développeront leurs compétences de présentation.

RÉSULTATS

BUTS DE LA LEÇON	COMPÉTENCES DU PFÉQ
<p>Les élèves seront en mesure...</p> <ul style="list-style-type: none"> de communiquer de manière créative et efficace pour un public cible donné en utilisant différents supports médiatiques. 	<p><i>Arts : Arts plastiques</i></p> <p>2 – Réaliser des créations plastiques médiatiques 3 – Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</p> <p><i>Domaine des langues: Français, langue d'enseignement</i></p> <p>1 – Lire des textes variés 2 – Écrire des textes variés 3 – Communiquer oralement 4 – Apprécier des oeuvres littéraires</p> <p><i>Compétences transversales</i></p> <p>1 – Exploiter l'information 3 – Exercer son jugement critique 4 – Mettre en œuvre sa pensée créatrice 5 – Se donner des méthodes de travail efficaces 6 – Exploiter les technologies de l'information et de la communication 8 – Coopérer 9 – Communiquer de façon appropriée</p>

Matériel :

- Tableau blanc et marqueurs.
- 6 cartons Bristol et marqueurs (pour chaque équipe).
- Ordinateurs avec accès à Internet.
- Facultatif : Fiche d'évaluation par les pairs.*
- Facultatif : Document à remettre aux élèves contenant les détails de la tâche à réaliser (redistribuer la feuille qui avait été remise au départ).*

CARACTÉRISTIQUES D'UN PRODUIT CLAIR, EXACT ET ATTRAYANT

- 1) *Discutez* de l'importance de produire une présentation claire.
 Les élèves doivent s'assurer de créer une présentation qui contient des informations claires et exactes, que le public peut comprendre, qui est attrayante et fait en sorte que le public est intéressé à en entendre davantage.

- 2) *Présentez* les 3 catégories que les élèves devraient prendre en considération lors de la création de leurs produits.
Écrivez ce qui suit au tableau blanc :
 - *Contenu* : Informations à transmettre.
 - *Structure* : Lignes directrices à respecter pour le format du produit.
 - *Apparence* : Choisir le support médiatique approprié (p. ex. graphiques, texte et audio).
- 3) *Divisez* la classe en 6 groupes.
Installez les élèves de manière à ce qu'il y ait 3 groupes de chaque côté de la classe.
- 4) *Donnez* à chaque groupe un carton Bristol.
Chaque carton Bristol devrait porter l'un des titres suivants : Contenu, Structure, ou Apparence. Il vous faudra 2 cartons de chaque titre, un pour chaque moitié de la classe.
- 5) *Demandez* à chaque groupe de désigner une personne qui écrira.
Chaque groupe doit choisir un preneur de note qui sera responsable d'écrire leurs idées sur le carton Bristol.
- 6) *Demandez* aux élèves de réfléchir à ce qu'ils doivent faire pour tenir compte de la catégorie qui leur a été remise.
Donnez 5 minutes aux groupes d'élèves pour faire un remue-méninges. Les élèves devraient énumérer des idées ou des caractéristiques qui devraient être respectées afin de s'assurer que leur produit est clair, exact et attrayant.
- 7) *Arrêtez* l'activité et demandez aux groupes d'échanger leurs cartons Bristol avec un autre groupe qui se trouve dans leur moitié de classe.
- 8) *Demandez* aux élèves de réfléchir à d'autres idées qu'ils pourraient ajouter à leur nouvelle catégorie.
Donnez aux élèves 5 minutes pour lire les idées trouvées par le groupe précédent et ajouter leurs propres idées.
- 9) *Arrêtez* l'activité et demandez aux groupes d'échanger leurs cartons Bristol avec un autre groupe qui se trouve dans leur moitié de classe. À ce point, les élèves devraient avoir réfléchi à des idées pour chacune des 3 catégories.
- 10) *Demandez* aux élèves de réfléchir à d'autres idées qu'ils pourraient ajouter à leur nouvelle catégorie.
Donnez aux élèves 5 minutes pour lire les idées trouvées par le groupe précédent et ajouter leurs propres idées.
- 11) *Réviser* les idées trouvées avec toute la classe.
Comparez les idées provenant de chaque moitié de la classe. Mentionnez des



caractéristiques additionnelles auxquelles les élèves pourraient ne pas avoir pensé.

12) *Accrochez* les cartons autour de la classe.

Les élèves devraient utiliser les caractéristiques auxquelles ils ont réfléchi comme lignes directrices lorsqu'ils travaillent sur leurs produits finaux.

Modifications facultatives à la leçon

Vous pouvez modifier cette activité de sorte que les élèves se concentrent sur ce qu'il **faut faire** et sur ce qu'il **faut éviter**. La moitié droite de la classe pourrait réfléchir à ce qu'il faut faire pour chacune des catégories, tandis que la moitié gauche réfléchirait plutôt à ce qu'il faut éviter de faire.

CRÉER UN NOUVEAU PRODUIT

1) *Demandez* aux élèves d'ouvrir une session SESI-21.

Les élèves devraient naviguer jusqu'à la tâche SESI-21 qu'ils ont créée. Ils devraient se trouver à l'étape **PRODUIRE**.

2) *Réviser* la tâche avec les élèves.

Passer en revue tous les documents que vous leur avez remis en lien avec ce projet, par exemple, la feuille décrivant leur tâche initiale, la description détaillée de ce qui est attendu d'eux et la grille critériée.

Remarque : Nous avons produit une grille critériée pour le processus d'enquête que vous pouvez utiliser; elle se trouve sur la page de ressources pour les enseignants. Si vous suivez la progression d'une des unités proposées, vous pouvez également utiliser des grilles critériées d'évaluation de présentation adaptées aux unités que nous avons créées. Vous pouvez choisir l'une ou l'autre des grilles ou encore combiner la grille critériée d'évaluation de présentation de l'unité à celle du processus d'enquête afin de créer une grille exhaustive.

3) *Demandez* aux élèves de réviser tous les aspects de leur produit.

Les élèves devraient avoir déterminé la plupart des éléments qui constitueront leur produit à l'étape **SÉLECTIONNER**. Ils devraient réviser leurs réponses et les modifier au besoin, puis déterminer quel sera l'objectif de leur produit final.

Modifications facultatives à la leçon

Vous pouvez produire un document que vous remettrez aux élèves qui les amènera à prendre en considération certains facteurs de conception pour leur produit en fonction de leur sujet et de leur public cible. Si vous utilisez l'un de nos plans de leçon pour une unité, vous pouvez utiliser des documents à remettre aux élèves que nous avons préparés. Vous pouvez aussi vous inspirer de ces documents afin de créer les vôtres.

4) *Donnez* aux élèves plusieurs périodes pour travailler sur leur produit avec leur coéquipier ou coéquipière.

Si vous donnez la réalisation du produit final en devoir à la maison plutôt que



d'allouer du temps en classe, alors demandez aux élèves de venir en classe avec leur brouillon. Ils devraient prendre un peu de temps pour réviser leur produit avec leur coéquipier ou coéquipière en utilisant les documents qui leur ont été remis comme guides.

- 5) *Suggérez* aux élèves d'utiliser les listes de vérification avant de terminer leurs produits. Plusieurs listes sont disponibles, dont celles qui ont été créées plus tôt ainsi que celles fournies dans SESI-21 pour les présentations orales, les travaux écrits et les documents multimédias. Les élèves devraient passer en revue la ou les liste(s) de vérification appropriée(s) avant de remettre leur travail.

Truc pour les enseignants

Si les élèves partagent leurs produits avec la classe au moyen d'une présentation orale, vous devriez passer en revue avec eux les habiletés requises afin de faire une présentation orale réussie. Donnez-leur quelques trucs qu'ils peuvent utiliser pour justifier l'apparence de leur produit et présenter leurs arguments devant la classe.

- 6) *Demandez* aux élèves de partager leur produit. Les élèves devraient présenter leur produit à la classe.

Truc pour les enseignants

Il s'agit d'une bonne occasion pour demander aux élèves de fournir des commentaires à leurs pairs. Avant le début des présentations, remettez aux élèves une grille critériée d'évaluation par les pairs. Vous pouvez utiliser celle que vous trouverez sur la page de ressources pour les enseignants. Les élèves évalueront chacune des équipes pendant qu'elles présenteront et devront également leur fournir quelques commentaires. Compilez ces commentaires et partagez-les avec les équipes. Vous pouvez également modifier ce document afin de l'adapter à la tâche que vous avez donnée à vos élèves.

- 7) *Demandez* aux élèves de joindre une copie de leur produit final et de leur bibliographie à leur tâche.
- 8) *Utilisez* la fonction **Rapport** de SESI-21 afin de réviser le travail des élèves.

Utilisateurs de PERLE

Rappelez-vous que le Rapport peut aussi être visualisé dans la fiche de l'élève. Pensez à le consulter à cet endroit et à fournir de la rétroaction grâce à la fonction Commentaires de l'enseignant.

Stimulez l'apprentissage des élèves en leur demandant de joindre le(s) fichier(s) de leur produit à leur fiche dans PERLE. Les élèves devraient utiliser la fonction Partage et sélectionner les camarades de classes avec qui ils souhaitent partager leur travail pour obtenir des commentaires. Encouragez les parents à s'impliquer en consultant le portfolio de leur enfant et en fournissant des commentaires sur les tâches réalisées dans SESI-21 et, si c'est le cas, sur leurs fiches dans PERLE.



RÉFLEXION

Suggérez aux élèves qui complètent l'étape rapidement d'utiliser le temps qui leur reste en classe pour réfléchir. Dirigez-les vers la fenêtre de réflexion dans SESI-21 et suggérez-leur d'utiliser les énoncés au besoin. Des énoncés additionnels sont énumérés dans la page de ressources pour les enseignants si vous aimeriez les consulter par étape.

Il s'agit d'une tâche individuelle. Les élèves ne devraient pas effectuer cette partie du travail avec les autres membres de leur équipe. Même si la réflexion ne prend pas une place importante dans votre classe, nous vous recommandons de faire réfléchir vos élèves au moins une fois.

Utilisateurs de PERLE

Il y a deux endroits où les élèves peuvent faire leur réflexion : soit dans leur tâche SESI-21 ou dans la fiche qui est automatiquement créée dans PERLE chaque fois qu'une nouvelle tâche SESI-21 est commencée. Tout changement effectué dans l'un de ces deux endroits sera systématiquement reflété dans l'autre.

Ce guide de planification a été modifié avec permission à partir du guide fourni dans les ressources pour les enseignants du projet *AT&T/UCLA's Initiative for the 21st Century Literacies*.

